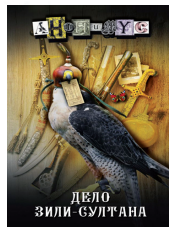


РЕЦЕНЗИИ



что Н. Сергеева нельзя назвать типичным и сто процентным бардом. Сольные альбомы под своим именем этот человек выпускает не так давно, но у него уже целых пять полноформатников, некоторые треки из которых вплотную приближаются к трэш а la Чёрный Обелиск и Урсус ("Если вы ещё живы"), а некоторые изящно экспериментируют с альтернативной рок-электроникой ("Что хорошего?"). Как бы там ни было, сейчас автор решил сконцентрироваться на чистых смыслах с гитарой наперевес, и по этому поводу выпустил "Цать". Я долго думал о том, что же означает такое необычное название, когда только увидел его в сети, но всё оказалось проще, чем можно было бы себе вообразить. Никаких скрытых богословских аллюзий, никаких тайных посланий на старославянском или гибридов между словами "царь" и "тать", и такой лёгкий, элементарный и романтичный смысл, когда вдруг выныкает в него после прослушивания титульной вещи, в итоге влияет на общее восприятие альбома и на его атмосферу, добавляя ему толику хипповского романтичного пофигизма. Настоящая романтика и почти романсы ("Цать", "Молоко"), песни о самом важном и предельном ("О Вечном"), тревожная баллада в духе группы Возвращение ("Плечет"), горькая готическая рефлексия ("Серо-синее") — все треки на диске очень разные, но есть у них и что-то общее и сквозное, и это "что-то" относится не только к звонкому звуку гитарных струн Николая и к его искажённому, словно нереальному голосу, как будто отражённому от множества деформированных зеркал с причудливым акустическим эффектом. Здесь есть что-то очень родное, русское и славянское, почти фольковое, а от того очень сильное и мощное даже без дисторшна. На новейшем альбоме Николая много смыслов, много треков — всё как и полагается в данном жанре, и "Цать" станет отличным компаньоном для одиноких ночных размышлений и ревиэри пройденного и прожитого. Немного иррационально, в такой же степени ирреально и почти волшебное, а значит, в самый раз для времени темноты, тишины и уединения, когда все спят и никто не будет отвлекать вас от задумчивых экскурсий в пучины своих детских травм, непрощённых ошибок и то горьких, то сладостных, то странных и непостижимых воспоминаний. Готический вокал Николая напоминает Кукриноксы, но его свобода в обращении с мелодиями и нестандартные гармонические решения треков с "Цать" являются стабилизирующими и базовыми в плане общего впечатления от релиза. Диск звучит необычно, свежо и как будто на стыке привычного и непривычного, он проникнут ощущением ментального напряжения и концентрации, и даже в своих самых балладных и расслабленных композициях вроде "Молока" и "Ссоры" всё равно воспринимается как серьёзный, философский, интеллектуальный и вызывающий на серьёзные и честные разговоры и откровения. Очень разнообразный и открытый релиз, разные лики и жанры которого объединяет в единое целое живой и пульсирующий нерв искренности.

Алексей «Astarte Eel» Иринеев



АНОНИМУС
ДЕЛО ЗИЛИ-СУЛТАНА
Серия: ПРОЕКТ АНОНИМУС
Переплёт: Твердый | Бумага офсетная
пухлая 84/60 Кама
Вес: 0.323 кг | Страниц: 118 x 199 x 21 мм
ISBN 978-5-17-149039-3
Последний тираж:

20.05.2022 г.

АСТ

СТАРТ НОВОЙ СЕРИИ УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕТЕКТИВОВ ДЛЯ ВСЕХ ПОКЛОННИКОВ БОРИСА АКУНИНА — ОТ АНОНИМУСА. ЛИЧНОСТЬ АВТОРА БУДЕТ РАСКРЫТА ТОЛЬКО ПОСЛЕ ВЫХОДА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ КНИГИ ЦИКЛА. СМОЖЕТЕ ЛИ ВЫ УГАДАТЬ, КТО СКРЫВАЕТСЯ ПОД ПСЕВДОНИМОМ?

Во время расследования заурядного дела старший следователь Волин находит

тайник с зашированными дневниками таинственного надворного советника Икс, гения разведки и уголовного сыска XIX века. На пожелтевших страницах разворачивается шпионская история, в которой за каждым углом подстерегает смертельная опасность, даже самый близкий человек может оказаться предателем, а любая ошибка грозит крахом целой страны...

Читателям предстоит не только оценить оригинальность сюжета, но и самим почувствовать себя в роли детективов и разгадать главную интригу: принадлежат произведения перу одного автора или же над серией работал творческий коллектив писателей?



МАРИЯ АРХАНГЕЛЬСКАЯ - 2022 ****
Фантастика
«ДРАКОНЬЕ ГНЕЗДО. ВНУТРЕННИЙ ДВОРЕЦ» НАШИ ТАМ
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ

Друзья, представляем Вашему вниманию еще одну новинку от серии про попаданцев под названием «Наши там». Сюжет книги повествует о девушке Наталье, с которой однажды случается абсолютно нелепая история. Из-за собственной неосторожности и невнимательности водителя девушка оказывается под колесами автомобиля, но вопреки ожидаемому, не гибнет, а переносится в другой мир, совсем неизведанный нам. Наташа попадает в роскошный императорский восточный дворец, но вскоре понимает, что новая жизнь полна интриг, хитросплетений и недругов. Нет, героиня вовсе не становится императрицей, она — одна из наложили гарема, но готова ли она к встрече с прекрасным принцем? Что будет, если она по уши в него влюбится? Променяет ли Наталья возвращение домой на новую жизнь в гареме? Ответ на эти и многие другие вопросы ищите в книге **Марии Архангельской**. Это произведение скорее рассчитано на девушке, для которых любовная линия в романе является одной из главных. Истории про другие миры и фантастика здесь идут параллельно и не являются ведущими, зато отношениям и мыслям главных действующих персонажей отведено очень много страниц. Также в сюжет книги вставлено много стихов Ли Бо в переводах Ахматовой и Гитовича, а еще упоминаются сюжеты нескольких восточных новелл. Читается произведение довольно легко благодаря динамичным диалогам, прекрасному раскрытию образа главной героини, ее богатому внутреннему миру, а также сложным линиям взаимоотношений различных героев произведения. Безусловно, это произведение ориентировано на женскую целевую аудиторию, но, возможно, и сильный пол заинтересуется необычной историей попадания под колеса молодой и симпатичной девушки Наташи. Книга не претендует на звание высокохудожественного произведения, но прекрасно поможет скоротать время в дороге или же позволит расслабиться после трудного рабочего дня благодаря своему легкому сюжету.

Анастасия Игнатова



МИХАИЛ ГРАЧЕВ - 2020
«В БАТАЛЬОНЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ СВЯЗИ. ВОСПОМИНАНИЯ СЕМНАДЦАТИЛЕТНЕГО СОЛДАТА. 1943—1945» НА ЛИНИИ ФРОНТА. ПРАВДА О ВОЙНЕ
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ

В книге **Михаила Карповича Грачева** (1926–2018) рассказано о судьбе совсем еще юного парня, в 17 лет призванного в Красную армию и дошедшего до самого берлинского Рейхстага. Несмотря на то что **М.К. Грачев** был распределен в батальон НКВД правительственной связи, ему неоднократно приходилось вступать в пехотный бой с упорно оборонявшимся врагом. Таковы были реалии стремительного и почти безостановочного наступления Красной армии в последний период войны. В то же время прямые служебные обязанности автора несколько раз сталкивали его с самыми прославленными полководцами. Книга записана со слов **М.К. Грачева** его сыном **Н.М. Грачевым**.
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ



06.05.2022 г.

АСТ

НОВЫЙ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВНЫЙ ТРИЛЛЕР В ЭКЗОТИЧЕСКИХ ДЕКОРАЦИЯХ ДЛЯ ВСЕХ ПОКЛОННИКОВ СТИВЕНА КИНГА И ДЭВИДА БАЛДАЧЧИ.

Продолжение романа «Остров Камино». Брюс Кэйбл, знаменитый антиквар и владелец книжного магазина на острове Камино, вновь оказывается в центре опасного расследования. Отказавшись покинуть остров на время разрушительного урагана, Брюс одним из первых узнает о гибели своего друга — автора триллеров Нельсона Керра. Что это: несчастный случай или тонко спланированное убийство? Пока полиция вынуждена разбираться с последствиями стихии, Брюс задается вопросом, могут ли подозрительные персонажи романов Нельсона быть скорее реальными, нежели вымышленными. А где то на компьютере погибшего хранится рукопись его последнего романа. Быть может, ключ к тайне прчется именно здесь — между строк? Брюс начинает расследование, и то, что он обнаруживает, шокирует куда больше, чем самый остросюжетный триллер.

ОБ АВТОРЕ

Прежде чем стать популярным литератором, **Джон Гришэм** был профессиональным юристом и даже не помышлял о писательской карьере. Он жил в маленьком городке Саутхэвен, штат Миссисипи, и работал по 60-70 часов в неделю. Изучая материалы очередного дела, об изнасиловании юной девушки, **Гришэм** задумался о том, что бы было, если бы отец пострадавшей убил насильников дочери. Идея эволюционировала в книгу, которую автор писал на протяжении трех лет в перерывах между судебными заседаниями. И хотя роман «Время убивать» и не принес Гришэму особой известности, Джон уже не мог остановиться и на следующий же день начал писать свою следующую книгу, юридический триллер о молодом и талантливым адвокате. «Фирма» стала хитом, студия Paramount Pictures приобрела права на экранизацию романа за 600 000 долларов, и Гришэм моментально оказался в центре внимания прессы. Он оставил карьеру юриста и полностью переключился на литературное мастерство. С тех пор его книги не покидают списков бестселлеров. Произведения автора переведены на четыре десятка мировых языков, по ним сняли девять фильмов. В свободное от написания книг время Гришэм активно занимается благотворительностью и следит за своей любимой игрой — бейсболом.

АСТ



АНДРЕАС ГРУБЕР - 2022
Зарубежный детектив
МЕТКА СМЕРТИ
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ
НАКОНЕЦ-ТО! ПРОДОЛЖЕНИЕ РАССЛЕДОВАНИЙ СНЕЙДЕРА И НЕМЕС! КАК ВСЕГДА, ОРИГИНАЛЬНО, НАПРЯЖЕННО И УВЛЕКАТЕЛЬНО!

Комиссар уголовной полиции Сабина Немез крайне удивлена, встретив в главном здании БКА в Висбадене женщину в монашеской одежде, которая заявляет о желании признаться в преступлении. И не кому-либо, а исключительно коллеге Сабине Мартену С. Снейдеру. Но после бурной дискуссии с новым руководителем БКА он увиливал, поэтому заменить его приходится Сабине. От услышанного у нее перехватывает дыхание: безобидная на первый взгляд женщина заявляет, что в следующие семь дней совершит семь убийств — о мотиве и способе она хранит молчание. Пожилую монахиню задерживают, а в БКА начинается суматоха — особенно после того, как Сабине, несмотря на все усилия, не удается предотвратить первое убийство. Очень скоро становится ясно, что за всем этим скрывается исключительно изощренный план, который заинтриговывает и Снейдера. Он возвращается в БКА и вмес-

те с Сабинной ввязывается в игру монахини, не подозревая, в какие темные бездны вовлечет его в этот раз непредсказуемая соперница...

ЦЕНТРОПОЛИГРАФ



ДЖОНС, ГВИН - 2022
Название: «ВИКИНГИ»
Серия: ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ НАРОДОВ
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ

В книге собран уникальный материал из истории эпохи викингов. Рассказано о беспрецедентной экспансии на запад, в поисках неведомых земель, жителей Скандинавии, которые говорили на одном наречии, исповедовали одну религию, признавая сходные законы, и в течение трех столетий вели жестокие войны на море и суше Западной Европы. Данные археологических исследований, анализ литературных памятников и исторических свидетельств призваны создать многомерный образ викингов.

ЦЕНТРОПОЛИГРАФ



ЮЛИЯ КАЛАШНИКОВА - 2019 ****
Готичная неоклассика
«ХОЛОДНАЯ ВИОЛОНЧЕЛЬ» («COLD CELLO») МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО СТРЕЛБИЦКОГО

Если вам хочется старой доброй мрачной сказки, но нет желания в тысячный раз перечитывать Ханса Кристиана Андерсена и братьев Гримм, то стоит обратить внимание, например, на «Холодную Виолончель» **Юлии Калашниковой**. Это история, в которой сошлось всё то, что мы так ценим: любовь и преданность, борьба со злом, ода искусству и эпичные мизансцены. Но, несмотря на явное родство с классическими сказками, сюжет «Холодной Виолончели» свежий и по-современному динамичный. Прочтение не займет больше одного вечера, и для атмосферности стоит заглянуть свечками, чтобы стать ближе к героям в их приключениях среди колонн королевского дворца и под сводами магических пещер. Дополнительный штрих: послушать перед прочтением альбом «Shadowmaker» группы Arcosylptica — именно он, как написано в предисловии, вдохновил **Юлию** на создание этой сказки. В предисловии также сказано, что всё это произведение — скорее синопсис к фильму, без замаха на большую литературу. Но, честное слово, если бы то, что пишется с замахом, читалось бы также легко, жизнь культурного человека стала бы гораздо проще. Итак, завязка. Есть Принц и Принцесса — они безумно влюблены и жизни не мыслят друг без друга. Есть волшебная виолончель Принца, которая превращает гранитные камни в золото. Есть злой маг, который хочет заполнить виолончель любой ценой. Есть другие опасности, вроде войск варваров и извержений вулканов. В общем, получится ли у Принца и Принцессы «долго и счастливо» — это большой вопрос... Найти «Холодную Виолончель» можно на ЛитРес, MyBook, Apple Books и других интернет-площадках. Читайте на здоровье вот такую готичную неоклассику.

Мария Сорока



КОНОФАЛЬСКИЙ, БОРИС ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
МОЩИ СВЯТОГО ЛЕОПОЛЬДА
Серия: ПУТЬ ИНКВИЗИТОРА
Цикл: #ПУТЬ ИНКВИЗИТОРА
Переплёт: Твердый | Бумага офсетная
пухлая 60/65 Кама

Вес: 0.465 кг | Страниц: 368 | Размер: 150 x 219 x 25 мм
ISBN 978-5-17-137113-5
Последний тираж: 12.11.2021 г.
АСТ

Для отставного солдата рыцарское достоинство — высшая благодать, открывающая многие закрытые двери. Вот и Ярослав Волков не может устоять перед искушением получить посвящение, даже если взамен ему придется войти чумной город и вынести оттуда Святые мощи. Были и до него наемники, пытавшиеся выполнить