

чайны ли навязавшиеся по дороге попутчики — все это предстоит выяснить Владу Ангарскому. Оруженосцу, мечтающему стать рыцарем. Человеку, для которого долг и честь стоят выше, чем жизнь.

**Об авторе**

Фантастика - молодой писатель. Род. в 1973г. в г. Ухта (образование - бурение скважин - нефтяник). Вся жизнь проработал на предприятиях нефтяной и газовой промышленности. "Рейдер" - первый роман.

АСТ



**ПОСЕЛЯГИН, ВЛАДИМИР ГЕННАДЬЕВИЧ**  
УНИКУМ  
Серия: ВОЕННАЯ БОЕВАЯ ФАНТАСТИКА  
Переплёт: Твердый | Бумага газетная пухляя 84/45  
Вес: 0.283 кг. | Страниц: 352 | Размер: 132 x 208 x 25 мм  
ISBN 978-5-17-133078-1

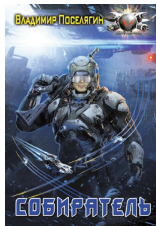
Последний тираж: 13.08.2021 г.  
АСТ

Его всегда считали везучим. Ростислав не отрицал, он таким и был. И в этот раз судьба была на его стороне. "Боинг" сбив зенитной ракетой, все пассажиры и экипаж погибли, но один пассажир выжил. Точнее, выжила его душа, оказавшись в прошлом и в другом теле. А впереди одна из страшнейших войн в истории. Ему придется изрядно постараться, чтобы выжить. Хотя он и так не промах.

**Об авторе**

**Владимир Геннадьевич Поселягин** родился 23 августа 1981 года в посёлке Алексеевское республики Татарстан, где проживает и работает до сих пор. Имеет среднее профессиональное образование по специальности «техник связи». Увлечения: блондинки, брюнетки и немного рыженькие, книги АИ, летняя рыбалка, автомашины и приступы лени. Писать, или как сейчас модно говорить у авторов «графоманить», начал со скуки. С изумлением узнав, что в жанре АИ мало хороших книг про Великую Отечественную войну, решил исправить этот недостаток.

АСТ



**ПОСЕЛЯГИН, ВЛАДИМИР ГЕННАДЬЕВИЧ - 2022**  
СОБИРАТЕЛЬ  
Серия: БОЕВАЯ ФАНТАСТИКА  
Переплёт: Твердый | Вес: 0.283 кг. | Страниц: 352 | Размер: 134 x 209 x 24 мм  
ISBN 978-5-17-146506-3

С Земли, охваченной пандемией, герой попадает в мир Содружества. Но и в краю высоких технологий всё не так просто. Чтобы стать свободным человеком, без долгов, необходимо очень постараться. Но нужно только начать да проявить волю, настояв на своём. Причём не один раз.

АСТ



**ВАЛЕРИЙ СИНЕЛЬНИКОВ - 2019 \*\*\*\*\***  
Здоровье/эзотерика «ЙОГАТЕРАПИЯ. ПУТЬ К ИССЦЕЛЕНИЮ»  
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ

Друзья, поговорим о здоровье? Как ни крути, но эта тема является одной из важнейших в жизни человека. Особенно, когда зимой иммунная система дает слабину. Представляем книгу Валерия Синельникова под названием «Йогатерапия». Валерий Владимирович является доктором-гомеопатом, психотерапевтом, писателем, а также создателем «Школы Здоровья и Радости». Примечательно, что его книги изданы на 22 языках мира, а многие иностранцы предпочитают его схемы лечения. Но обратим ваше внимание на то, что представленная книга не является медицинской. Перед вами практические советы по совершенствованию себя и собственного здоровья как физического, так и психологического. Ведь, как знаем мы все, йога является не только хорошей физкультурой, но и прекрасным средством по излечению душевных проблем. Данная книга входит в серию «Мастер Йоги», где подробно рассказано о каждом виде занятий. Благодаря этой практике вы сможете не

просто прислушиваться к себе, но и понимать, в каком именно месте ваше тело просит о помощи. Автор предлагает вам особую интегральную систему, в которой знакомит более подробно с понятиями асаны, медитации, пранаямы и шавасаны. Подобный сборник подойдет как начинающим, так и поклонникам йоги со стажем. Книга написана понятным и доступным языком. Если даются какие-то понятия, то автор разъясняет их, чтобы у читателя не возникло лишних вопросов. Конечно же, не стоит надеяться на то, что после одного-двух занятий все ваши болячки чудесным образом исчезнут. Йога — это долгий и кропотливый курс, направленный на людей с большой силой воли и духа. Данное произведение подойдет тем, кто следит за своим здоровьем и хочет попробовать для себя какой-то новый курс занятий. Ставим **Синельникову** плюс за доступный язык, интересные примеры и интересную комплексную систему занятий.

Анастасия Игнатова



**ТАРС, ЭЛИАН**  
ТАЙНЫЕ КЛАНЫ. ПРОБУЖДЕНИЕ ВАЙЛОРДА  
Серия: СОВРЕМЕННЫЙ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК  
Переплёт: Твердый | Бумага газетная пухляя 84/45  
Вес: 0.286 кг. | Страниц: 352 | Размер: 134 x 207 x 24 мм  
ISBN 978-5-17-144759-5

Последний тираж: 25.10.2021 г.  
АСТ

Граймам пожарают людей, а вайлорды убивают граймов. Испокоин веку вайлорды объединились в кланы. Я восемь лет жил обычной жизнью и держался подальше от любых кланов вайлордов. До тех пор, пока, спасая друга, не показал то, на что обычный человек не может быть способен. И теперь я под прицелом сразу двух тайных кланов. Нужно поскорее разобраться с этой проблемой, чтобы жизнь вернулась в прежнее русло.

АСТ



**ТРЕМБЛЕЙ, ПОЛДУЖ**  
ГОЛОВА, ПОЛНАЯ ПРИЗРАКОВ  
Серия: НОВЫЙ МИСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР  
Переплёт: Твердый | Бумага типографская пухляя 84/60  
Вес: 0.428 кг. | Страниц: 448 | Размер: 133 x 207 x 38 мм  
ISBN 978-5-17-132584-8

Последний тираж: 13.09.2021 г.  
АСТ

15 лет назад. Жизнь семьи Барретт рушится, когда они узнают о диагнозе своей четырнадцатилетней дочери Марджори. У девочки все признаки острой шизофрении, и, к отчаянию родителей, врачи не в силах остановить ее безумие. Тогда Барретты обращаются к священнику, который предлагает провести обряд экзорцизма, веря в то, что в Марджори вселился демон. А чтобы покрыть бесконечные медицинские расходы, родители девочки соглашаются на участие в реалисти-шоу... Наше время. Младшая сестра Марджори дает интервью известной писательнице, вспоминая события, которые произошли, когда ей было восемь лет. Ее воспоминания сильно отличаются от того, что транслировалось по телевидению. На поверхность начинают всплывать давно похороненные секреты, поднимающие непростые вопросы о памяти и реальности, науке и религии, а также о самой природе зла.

**Об авторе**

Американский автор ужасов и детективов. **Пол Тремблей** родился в 1971 году в колорадском городе Орора. Окончил Университет Вермонта, где получил магистерскую степень по математике. Эссе и рассказы Пола Тремблея появлялись в Los Angeles Times, New York Times и Entertainment Weekly. Писатель дважды удостоивался Премии Брэма Стокера за лучший роман. В 2015-м его наградили за хоррор «Голова, полная призраков», а 2019-м — за The Sabin at the End of the World («Хижина на краю света»). Последний роман также завоевал премию Локуса. А «Голова, полная призраков» готовится стать фильмом ужасов с Маргарет Кузлли в главной роли. Права на экранизацию приобрела компания Focus Features. Сейчас **Пол Тремблей** живет в пригороде Бостона вместе с семьей.

АСТ



**ФИТЦЕК, СЕБАСТЬЯН**  
Жанр: Детектив «ОСКОЛОК»  
Серия: ШЕДЕВРЫ ДЕТЕКТИВА № 1  
Переплёт: МЯГКИЙ  
Страниц: 288  
Год: 2022  
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ

Намного сильнее, чем от застывшего в голове осколка, Марк Лукас страдает от душевной боли из-за автомобильной аварии, виновником которой стал, потому что в ней погибла его жена и нерожденный ребенок. Марк обречет надежду вернуться к жизни, когда узнает о психиатрическом эксперименте, который мог бы избавить его от нестерпимых, мучительных воспоминаний. Но после первого визита в клинику с ним происходит нечто пугающе странное. Список контактов в телефоне оказывается пуст. Ключ от квартиры Марка больше не подходит к замку. На табличке обозначено чужое имя. А когда на его звонок дверь открывается изнутри, Марк попадает в свой самый жуткий кошмар...

ЦЕНТРОПОЛИГРАФ



**ХАРНИКОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ, ДЫНИН МАКСИМ**  
СПЕЦНАЗ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ. МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И ЛЮДЕМ  
Серия: ВОЕННАЯ БОЕВАЯ ФАНТАСТИКА  
Переплёт: Твердый | Вес: 0.287 кг. | Страниц: 352 | Размер: 130 x 210 x 25 мм  
ISBN 978-5-17-133659-2

Последний тираж: 24.09.2021 г.  
АСТ

Группа "вехливых людей" таинственным образом перемещается во времени и пространстве. Из предгорий Ингушетии она оказывается в Северной Америке, а из XXI века попадает в XVIII век. А там уже вовсю кипят такие страсти, что даже у привычных ко всему бойцов "Студенческого Строй Отряда" голова кругом идет. Англичане ведут необъявленную войну с французами, а индейцы с теми и другими, а также между собой. На чью сторону стать пришельцам из будущего? Как им выжить в этой кровавой карусели? Как попасть в Россию, где царствует императрица Елизавета Петровна? Волей-неволей "вехливые люди" должны сделать свой выбор. И они его делают. Их вмешательство в боевые действия изменяет ход истории. Но это всего лишь начало их приключений...

АСТ



**ЕКАТЕРИНА ШЕЛЕМЕТЕВА - 2021 \*\*\*\*\***  
Детектив «СМЕРТЬ КУКЛОВОДА» ОПАСНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ  
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ

Вашему вниманию предлагается новый остро сюжетный детектив от **Екатерины Шелеметевой**. Главным героем сюжета стал журналист-следователь Дмитрий Стриженов. Дима — настоящий профессионал своего дела. Из-под его пера выходили занятные статьи, обращавшие на себя внимание общества. Но на сей раз задание главного редактора ставит героя в тупик. Дело в том, что Стриженов должен отправиться в Крым, чтобы расследовать гибель неизвестного человека, тело которого обнаружила группа туристов. Все бы ничего, но у каждого человека из группы свой взгляд на произошедшие события. Дмитрий пытается потянуть за ниточку, чтобы распутать клубок подробностей, однако, чем больше он пытается «зацепиться», тем сильнее путается в сводках путешественников. По ходу дела обнаруживается, что группа, обнаружившая погибшего, является авторами детективных романов. Может быть, эти ребята просто заигрались в детективов и пытаются сами расследовать дело? Либо специально отводят его от реального следа, чтобы присвоить все лавры себе? Ясно одно, что дело запутанное и нечистое. Стриженову предстоит восстановить всю хронологию событий, не забыв при этом свое профессиональное имя. Книга Екатерины держит в напряжении до самой последней страницы. Здесь много интриг, неожиданных сюжетных поворотов и запутанных взаимоотношений

**РЕЦЕНЗИИ**

между персонажами книги. Написано произведение хорошим литературным языком. «Смерть кукловода» понравится всем, кто любит динамичные детективы-путешествия. Как ни крути, но тема дороги так или иначе просачивается в сюжет. Туристы-детективы, поездка Дмитрия, разговоры о пеших маршрутах — все это вы обязательно найдете в книге. Произведение прекрасно поможет вам скоротать длинные зимние вечера. Ставим писательнице «отлично» за интересную сюжетную линию и динамику.

Анастасия Игнатова



**ШЕФФЕР, РЕБЕККА**  
ДО МОЗГА КОСТЕЙ  
Серия: МОНСТРОЛОГИЯ  
Переплёт: Твердый | Бумага типографская пухляя 84/60  
Вес: 0.377 кг. | Страниц: 384 | Размер: 133 x 207 x 32 мм  
ISBN 978-5-17-113587-4

Последний тираж: 31.08.2021 г.

АСТ

Нита расчленяет монстров. Ее мать их убивает и приносит части тела в интернете. Но однажды мама приводит домой живое создание. Нита решает: это уже слишком, и, спасая жертву, сама в качестве товара оказывается на Рынке смерти, самом большом рынке по продаже частей тела сверхъестественных существ, ведь она... тоже монстр. Нита совершила благородный поступок — и лишилась всего. Теперь, чтобы спастись, ей придется совершить много плохих.

АСТ



**«THE FIGHTER'S BALLAD» («БАЛЛАДА БОЙЦА»)- 2011/2021 \*\*\*\*\***  
Драма  
YELLOW DOLPHIN FILMS/VERTIGO HEIGHTS FILM  
Хронометраж: 99 минут  
Режиссёр: Тони С Укно.  
В ролях: Питер Кадвелл («Прах к праху»), Клайв Расселл («Игра престолов»).

Питер Кадвелл сначала написал пьесу «Баллада бойца», сыграл в ней роль Бойца, а уже позже адаптировал сценическую постановку для художественного фильма. Получилась роскошная психологическая драма в духе Достоевского. Только в отличие от многослойных и многоперсонажных романов Фёдора Михайловича в фильме по сценарию Кадвелла фактически всего два главных героя: Боец (в картине его тоже сыграл Кадвелл) и Священник, которого исполнил Клайв Расселл. Действие фильма происходит в церкви, куда врывается жестокий, отчаявшийся молодой человек (Боец). Можно подумать, что он пришел грабить. Нет, он пришел не за этим. Фильм достаточно драматичен и непредсказуем. Но до этого Боец должен искать ответы на вселенные вопросы: жизни и смерти, справедливости и социального неравенства, спасения и искупления, веры в Бога и сомнения. Его собеседником станет Священник, также испытавший большие страдания. Сюжетная линия держит внимание на протяжении всего времени. Тёмная цветовая гамма в фильме помогает сфокусироваться на внутренних переживаниях героев. Игра Кадвелла напоминает игру другого британского актёра Даниэля Дэй-Льюиса. Возникает ощущение, что Питер сам прожил жизнь своего персонажа. Кадвелл выступил в роли сценариста, актёра и продюсера. Фильм получил и продолжает получать награды на различных кинофестивалях. К сожалению, пока нет русского перевода фильма. Но фильм впечатляющий.

Юлия Калашникова