

ЗАПАХ МУЗЫКИ

Автор идеи Юлия Калашникова

ЖАНР: драма.

ФОРМАТ: полнометражный художественный фильм.

ХРОНОМЕТРАЖ: 80–90 мин.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: 6+

СЛОГАН: Истинное искусство способно творить чудеса.

ЛОГЛАЙН: Юный скрипач Демьян, в силу жизненных обстоятельств должен провести несколько месяцев в стране бабушки со стороны погибшего отца мальчика. Там он знакомится с овчаркой Греем, золотистым ретривером Анжело и глухой девочкой Ладой. Это знакомство помогает вернуть расстроенного и подавленного Демьяна к музыкальным занятиям, а Ладе обрести друга, веру в людей и надежду на выздоровление.

СИНОПСИС:

XX век. Вторая половина 1980-х гг.

ДЕМЬЯН (11 лет) отправлен на лето к бабушке в чужую для него страну, в небольшой провинциальный российский город. Отец ДЕМЬЯНА недавно погиб. Мама ДЕМЬЯНА вынуждена выйти на работу и поехать на заработки – на длительные гастроли на всё лето, а может и дольше. Его прекрасная столичная жизнь, любящие родители – заботливый папа, мама-домохозяйка, учёба в музыкальной школе при консерватории, всё это, кажется, осталось в прошлом. Его оставляют в чужой стране, в чужом маленьком городе, где он никого не знает, с бабушкой со стороны папы, которую он тоже почти не знает. Он просит маму не оставлять его одного. Но мама вынуждена это сделать. Бабушка очень любит внука, но не знает, как наладить с ним контакт. У бабушки живёт большой взрослый пёс ГРЕЙ породы немецкая овчарка. Он строгий и суровый. Бабушка переживает, как пёс примет нового члена семьи. Но чудесным образом мальчик и собака сразу нравятся друг другу и становятся лучшими друзьями. До приезда к бабушке ДЕМЬЯН учился играть на скрипке с 4-х лет. Он хорошо играл, много занимался. Он жил в большом доме, где мог заниматься музыкой сколько угодно. Но сейчас он не может играть на скрипке. Благодаря ГРЕЮ ДЕМЬЯН выходит на улицу, чтобы выгуливать собаку. И потихоньку снова берёт в руки скрипку. Но соседи по многоквартирному дому не могут слушать многочасовых занятий ДЕМЬЯНА. Они жалуются на громкий звук. Мальчик совсем замыкается в себе. Он перестаёт заниматься музыкой и прячет футляр с инструментом на шкаф, чтобы тот не напоминал ему о прежней жизни.

Только овчарка ГРЕЙ помогает ДЕМЬЯНУ выжить в этой новой жизни. Он гуляет с ним в парке рядом с домом, который находится на окраине городка. За парком уже начинается лес. Людей тут бывает мало. ДЕМЬЯН обычно отпускает пса с поводка. Походив по парку, ДЕМЬЯН обычно садится на скамейку и читает книжку, если погода сухая и солнечная. ГРЕЙ гуляет рядом или сидит рядом с мальчиком, внимательно его охраняя.

Иногда на соседней скамейке сидит девочка примерно такого же возраста – ЛАДА (10), что и ДЕМЬЯН. Рядом с ней сидит собака – золотистый ретривер (АНЖЕЛО). Однажды, проходя мимо скамейки с девочкой и её собакой, ГРЕЙ решает познакомиться с АНЖЕЛО. АНЖЕЛО тоже рад знакомству. Собаки не хотят расставаться. Хотя обычно суровый ГРЕЙ грозно смотрит и скалит зубы, когда другие собаки хотят подойти к нему. ДЕМЬЯН разрешает ГРЕЮ постоять подольше, потом хочет увести ГРЕЯ. ГРЕЙ не уходит. Тогда ДЕМЬЯН решает познакомиться с девочкой. Он называет себя по имени, но девочка молчит. Он называет ГРЕЯ по имени. ЛАДА молчит. Потом, видя, что к ней обращаются, ЛАДА жестом показывает, что она не слышит. ДЕМЬЯН поражен. Он садится на скамейку рядом и начинает гладить её пса АНЖЕЛО. ЛАДА достаёт маленькую записную книжку из кармана и пишет в ней своё имя и имя своей собаки. Потом даёт книжку ДЕМЬЯНУ. ДЕМЬЯН пишет своё имя и имя собаки. Передаёт книжку и подаёт ЛАДЕ руку. Так начинается их дружба. Они встречаются в парке на прогулках с собаками. ДЕМЬЯН узнаёт, что ЛАДА когда-то слышала. Поэтому ЛАДА может хорошо говорить, а вот слышать ответы не может и просит писать их в книжке. Так как язык глухих она тоже не знает. ЛАДА рассказала ДЕМЬЯНУ, что очень любила музыку. Но после болезни случились осложнения, и она перестала слышать. Врачи говорили, что это пройдёт. Но вот уже несколько лет ЛАДА ничего не слышит. ДЕМЬЯН решает достать скрипку. Он приносит скрипку в парк и начинает играть в парке. ЛАДА слушает мальчика. Чтобы объяснить, что он играет, какую музыку, грустную, весёлую, быструю или медленную, Баха или Чайковского, ДЕМЬЯН показывает ЛАДЕ цветы, которые растут в парке. Он объясняет, какой цвет и что должно звучать. ЛАДЕ нравятся такие объяснения. Она не только смотрит на цвет, но и нюхает цветы.

Бабушка рада тому, что ДЕМЬЯН начал оживать, начал снова играть на скрипке, пусть и в парке. Она делится радостью с мамой ДЕМЬЯНА, которая периодически звонит бабушке, так как беспокоится за сына. Но про девочку ДЕМЬЯН не рассказал бабушке. Однажды ЛАДА не приходит в парк. На другой день ЛАДА не появилась снова. Так прошло больше недели. Бабушка видит беспокойство ДЕМЬЯНА, она спрашивает его о причине. ДЕМЬЯН, наконец, открывает бабушке свой секрет. Он рассказывает про девочку ЛАДУ. Он говорит, что не знает, где она живёт и как её найти. Потому что они встречались только на прогулках в парке.

Бабушка говорит, что знает эту девочку и её родителей. Она живёт рядом. Она говорит адрес ДЕМЬЯНУ. ДЕМЬЯН решает навестить ЛАДУ. Но сначала бабушка идёт к ЛАДЕ одна. Родители ЛАДЫ рассказывают о новой трагедии, случившейся с ЛАДОЙ. ЛАДА снова простудилась, подхватила вирус, начались осложнения на глаза. ЛАДА испугалась, что ещё и ослепнет, она взяла глазные капли и все их вылила в глаза. Но вместе с глазными каплями она брызнула ещё и агрессивный антисептик. Получился ожог роговицы. И теперь на глазах у ЛАДЫ повязка, которую долго нельзя снимать. Врачи сказали, что всё должно восстановиться. Но ЛАДА не верит им. Они так же говорили и про слух. ЛАДА дома, очень переживает и постепенно готовится к тому, что она не будет видеть. Если ДЕМЬЯН поможет ей выйти из этого депрессивного состояния, было бы хорошо. ЛАДЕ можно сделать операцию, которая может помочь вернуть слух. Пока это не точно, поэтому девочке про операцию не говорят.

Бабушка как могла деликатнее рассказала ДЕМЬЯНУ о случившемся. ДЕМЬЯН берёт скрипку, покупает шоколад, лакомство для АНЖЕЛО и цветы и вместе с бабушкой приходит к ЛАДЕ домой. ЛАДА сначала не хочет, чтобы ДЕМЬЯН заходил в комнату. Но родители уговаривают ЛАДУ. На столе у ЛАДЫ находятся буквы, из которых можно составлять слова и наощупь читать. ДЕМЬЯН сначала уговаривает ЛАДУ съесть шоколадку вместе с ним и АНЖЕЛО. Потом даёт понюхать цветы, достаёт скрипку и начинает играть в квартире у ЛАДЫ. Он играет, даже когда соседи начинают стучать по батарее.

Так ДЕМЬЯН приходит к ЛАДЕ каждый день, приносит разные цветы и играет разную музыку. ЛАДА без ошибок определяет по запаху цветов произведения, которые играет ДЕМЬЯН. ЛАДЕ становится лучше. Она ходит по квартире. И даже собирается выйти на улицу.

ДЕМЬЯН продолжает играть на скрипке в парке, когда гуляет с ГРЕЕМ. Он усердно учит новые произведения. Прохожие в парке, слыша, как хорошо играет мальчик, часто кладут ему деньги в футляр скрипки. На эти деньги мальчик покупает цветы для ЛАДЫ, лакомства для АНЖЕЛО. Часть денег он откладывает. Он хочет отдать их родителям ЛАДЫ на операцию.

Так проходит лето. Скоро должна вернуться мама ДЕМЬЯНА и увезти сына домой. ЛАДЕ предстоит операция в другом городе.

ДЕМЬЯН обещает вернуться к бабушке на следующие каникулы. А пока ЛАДА и ДЕМЬЯН обещают писать друг другу письма и рассказывать о своих успехах. Но мама ДЕМЬЯНА уговаривает уехать из страны не только сына, но и бабушку с ГРЕЕМ. Она получает хороший постоянный контракт в театре. ДЕМЬЯН ещё не понимает, что покидает родину своего папы практически навсегда. Бабушка переезжает к ДЕМЬЯНУ через некоторое время. Только, когда бабушка приезжает к ним, ДЕМЬЯН понимает, что с ЛАДОЙ он теперь может только переписываться. Какое-то время письма приходят регулярно, но потом переписка прекращается. От ЛАДЫ нет ответа.

И узнать, где она, что с ней, находясь в другой стране, невозможно.

Проходит несколько лет. ДЕМЬЯН поступает учиться в консерваторию. Он выигрывает престижные конкурсы и играет концерты. Когда появляется Интернет, ДЕМЬЯН продолжает делать попытки найти друга детства ЛАДУ. Но нигде не видит никакой информации о ней.

ДЕМЬЯН приезжает на престижный музыкальный конкурс в Россию, который транслируют по телевизору. В перерывах между турами, благодаря новым русским друзьям, он успевает выяснить, что ЛАДА давно не живёт по тому адресу. Больше ничего выяснить не получается. ДЕМЬЯН выигрывает конкурс в своей номинации и даже получает Гран-при всего конкурса. На закрытии конкурса ДЕМЬЯН играет в самом конце гала-концерта лауреатов. Он играет прекрасно. Ему дарят цветы, хлопают, кричат «браво». Он играет на бис. После концерта организаторы конкурса организуют автограф-сессию для лауреатов. Больше всего людей стоит в очереди к столику ДЕМЬЯНА. Он старается не только расписаться, но и поговорить со всеми, хотя организаторы просят ускорить процесс. В самом конце к столику ДЕМЬЯНА подходит барышня, лицо которой закрыто разноцветным букетом. ДЕМЬЯН сначала машинально расписывается на буклете, который положили перед ним на столе. Затем поднимает глаза и видит огромный букет цветов. Он узнаёт в букете все те цветы, которые он дарил когда-то глухой девочке ЛАДЕ. ДЕМЬЯН принимает букет в свои руки и видит перед собой лицо ЛАДЫ. Он узнаёт её. Лада без очков, без повязки на глазах. ЛАДА теперь снова видит и снова слышит. За то время, пока они не виделись было несколько операций, которые не сразу принесли результаты. ЛАДА тоже потеряла след ДЕМЬЯНА после переезда. Но спустя много лет, она стала следить за его успехами по появившемуся в России Интернету. А теперь ЛАДА специально приехала на этот концерт, чтобы поблагодарить ДЕМЬЯНА за запах музыки, вернувший её к жизни и подарившей ей чудо. ДЕМЬЯН же всегда хотел сказать ЛАДЕ «спасибо» за то, что благодаря встрече с ней и с её тогдашним недугом, он не бросил музыку.

КОНЕЦ