

реализованных Стальных Нервов, а если где-то что-то и звучит «не в кассу», идёт группе только на пользу, добавляя альбому комфортной расслабленности и душевной доверительности. Как критиковать классические альбомы Сектора Газа, как критиковать Niyana и Гражданскую Оборону? А Голодный Зверь это всё то же самое, но с чуть более жёсткими, конкретными и рифмовыми аранжировками. Любителям подобных вещей и команд упомянутых направлений понравится! Ну а я думаю, что для групп вроде Голодного Зверя, ИльинК и их с ними давно пора придумать какой-то новый жанр. Рок-н-металл?.. Да пусть хоть рок-н-металл или хит-н-металл – как угодно.

Алексей «Astarte Eel» Иринева



ВИТТФОГЕЛЬ КАРЛ АВГУСТ – 2024
«ВОСТОЧНЫЙ ДЕСПОТИЗМ. СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТОТАЛЬНОЙ ВЛАСТИ»
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

В ы да ю щ и й а ученый-синолог в своей книге рассматривает системы власти, характерные для восточных деспотий и других государств, в которых применены азиатские способы производства. Анализируя методы ведения сельского хозяйства в Китае, на Ближнем Востоке, в России, империях майя и инков, автор указывает на особое значение ирригации, осуществление которой невозможно без привлечения большого количества людей для возведения гидравлических сооружений — каналов, плотин, водохранилищ и пр. **Виттфогель** называет такие общественные системы «гидравлическими империями» и, сравнивая их с современными ему социалистическими государствами, делает вывод, что коммунистический тоталитаризм является наиболее деспотичным и пагубным для развития общества способом правления.
ЦЕНТРПОЛИГРАФ



ГОЛОВАНОВ АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ – 2024
«ДАЛЬНЯЯ БОМБАРДИРОВОЧНАЯ... ВОСПОМИНАНИЯ ГЛАВНОГО МАРШАЛА АВИАЦИИ. 1941—1945 (ДОП. ТИРАЖ)» НАШ ХХ ВЕК
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

Необычайно яркий взлет в 1941—1945 годах и необычайно долгое и глухое замалчивание после войны — такова судьба автора мемуаров «Дальняя бомбардировочная...» Главного маршала авиации **А.Е. Голованова**. Причина опалы заключалась в том, что его деятельность в годы войны была подчинена И.В. Сталину, о котором **Голованов** много пишет в своей книге. Увлечательно и живо рассказывает Главный маршал о самоотверженных полетах экипажей бомбардировщиков, о многих драматических эпизодах на фронтах и в Ставке, участником и свидетелем которых был. Книга **А.Е. Голованова**, несомненно, входит в золотой фонд российской военной мемуаристики.
ЦЕНТРПОЛИГРАФ



ДАНИЛОВ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ – 2024
«ГОРОДСКИЕ КОМИТЕТЫ ОБОРОНЫ. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ОРГАНЫ ВЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. 1941—1945» НА ЛИНИИ ФРОНТА. ПРАВДА О ВОЙНЕ
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

В книге доктора исторических наук рассматривается история местных чрезвычайных органов власти периода Великой Отечественной войны — городских комитетов обороны, в задачу которых входило объединение усилий гражданских и военных структур в регионах, близких к фронту, в целях максимальной помощи действующей армии и установления строжайшего порядка. Показан процесс создания комитетов обороны, их

место в системе управления, формы и методы работы, деятельность по мобилизации ресурсов тыла, роль в обеспечении жизнедеятельности населения, участие городских комитетов обороны в организации военной защиты территорий городов и их окрестностей силами самообороны.
ЦЕНТРПОЛИГРАФ



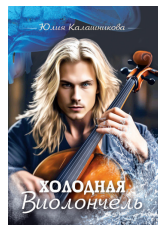
АНТОН ЗАДОРЖНЫЙ – 2024
«ТЕНИ БОГА. ИСТОРИЯ ГРУППЫ PARADISE LOST»
СКИФИЯ

Биографии известных личностей и их пути успеха часто вдохновляют на то, чтобы пересмотреть собственный уклад жизни и просто порадоваться за именитых людей. Предлагаем вашему вниманию книгу, посвященную культуре британской метал-группы **Paradise Lost**. Автор приоткрывает для вас закулисную жизнь музыкантов, рассказывая о том, чем они живут в перерывах между концертами, как проходят их репетиции, а также складываются взаимоотношения с коллегами. Произведение написано доступным и легким языком, Антон Задорный не перегружает читателя обилием дат, которые необходимо запомнить, а в свойственной ему манере рассказывает о пути становления группы, делая акцент на каждом из ее участников. Книга впечатлит не только отъявленных поклонников коллектива, но и просто тех людей, кто любит изучать и вдохновляться биографиями известных персонажей. Приятным бонусом для поклонников группы станет авторский перевод текстов песен коллектива. Песни были переведены на русский язык Константином Комаровым. Еще один приятный сюрприз — это комментарии музыкантов к песням для альбомов, а в приложении номер 4 вы найдете топ песен Ника Холмса за 2019 год. Таким образом, у вас появится возможность сравнить свои музыкальные предпочтения со вкусами Ника. Стоит отметить стильное оформление книги, выполненное в стиле известного паблика «Страдающее Средневековье», популярного в Сети. Изображение идеально вписалось в концепцию песен группы. Подведем итог: Антон Задорный действительно проделал большую авторскую работу, явив миру уникальное издание, которое каждый меломан захочет приобрести в свою коллекцию книг о музыке и культурных рок-деятелях.
Анастасия Игнатова



ИВАНОВ ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ – 2024
«ВЬЕТНАМСКИЙ СТАЛЛИНГРАД. СРАЖЕНИЕ ЗА ДЬЕНЬБЕНФУ. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ВОЙНЫ В ИНДОКИТАЕ. 1953—1954» НОВЕЙШИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

Книга кандидата исторических наук посвящена анализу основных этапов и результатов одного из самых масштабных сражений колониальной войны Франции в Индокитае 1946—1954 гг. — битвы за Дьенбьенфу, завершению которой исполнилось 70 лет. Автор рассмотрел процесс подготовки войск французского экспедиционного корпуса и Вьетнамской народной армии к сражению за контроль над Северо-Западным Вьетнамом и Верхним Лаосом. Основное содержание работы посвящено характеристике хода противостояния колониальным войскам в течение зимы 1953/54 гг., этапам сражения за Дьенбьенфу (март — май 1954 г.), его результатам. Автор уделит внимание анализу различных аспектов комплектования, боевой и политической подготовки личного состава и материально-технического обеспечения Вьетнамской народной армии. Кроме того, в книге отдельно представлен всесторонний анализ ряда аспектов участия формирований Иностранного легиона Франции в сражении за Дьенбьенфу. Особое внимание автором уделено международным вопросам рассматриваемого периода. В первую очередь это относится к политике США и Великобритании во Вьетнаме в начале 1950-х гг., сотрудничеству ДРВ и КНР, а также влиянию сражения за Дьенбьенфу на процесс завершения колониальной войны в Индокитае.
ЦЕНТРПОЛИГРАФ



ЮЛИЯ КАЛАШНИКОВА – 2024
«ХОЛОДНАЯ ВИОЛОНЧЕЛЬ»
Жанр: Фэнтези, сказка
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
Юлия Калашникова анонсировала издание своей книги «Холодная Виолончель».

рenessёт читателя в волшебный мир, полный загадок и приключений, где в центре событий оказываются Принц и Принцесса, чьи судьбы переплелись с магией и музыкой. Немного о сказке: величественный замок, где с детства вместе росли и играли Принц и Принцесса. Принц, вынужденный покинуть свою закаленную суровыми зимами Северную страну из-за внезапного пробуждения вулкана, нашёл новый дом в Королевстве-в-Центре. Он обрёл смысл жизни через игру на виолончели — инструмент, ставший его утешением и опорой. Однако Принц вырос и был вынужден отправиться на войну, оставив позади родные стены и любимую музыку. Возвращение домой обещало быть триумфальным, но вместо этого его ждал новый вызов: Маг, пленённый звучанием его виолончели, затеял вероломный план по её похищению. Но не всё так просто: на пути злого колдуна встала Принцесса, решившая сделать всё возможное, чтобы защитить инструмент и своего друга. Что же победит: сила коварства или сила дружбы и верности? Вдохновлённая мощной музыкой Аросалуртиса и их альбомом Shadowmaker, автор мастерски сплела нити музыки и магии в эпическую историю о дружбе, верности и борьбе с силами зла. Центральные персонажи, Принц и Принцесса, мгновенно завоевывают сердца читателей своим мужеством и решимостью. Глубоко психологичные моменты, связанные с жизнью Принца, его игрой на виолончели и драматическим конфликтом с Магом, делают эту сказку поистине запоминающейся. «Холодная Виолончель» обещает быть не просто книгой для чтения, а настоящим погружением в волшебный мир, где музыка становится силой, способной менять судьбы.
Любовь Черенкова



РОМАНОВА МАРИЯ ПАВЛОВНА – 2024
«ВЕЛИКАЯ КНЯЖИНА В ИЗГНАНИИ. РАССКАЗ О ПЕРЕЖИТОМ КУЗИНЫ НИКОЛАЯ II»
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

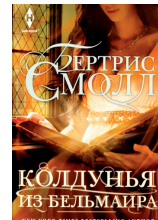
Великой княжне **Марии Павловне** и ее близким удалось спастись от гибели бегством из революционной России. Но жизнь на чужбине оказалась нелегкой, и княжна с благодарностью вспоминает тех немногих, кто помог ее семье, среди них королю и королеву Румынии. Княжна рассказывает о дружбе с королем Испании Альфонсо XIII, о встречах с королевой Англии, императрицей Марией Федоровной и королем Густавом V, о превратностях жизни в Лондоне и Париже. В поисках средств к существованию княжна пыталась зарабатывать шитьем, вязанием, вышивкой. Знакомство с Коко Шанель подтолкнуло **Марию Павловну** к организации своего дела — вышивальной мастерской. Наконец она действительно стала зарабатывать. Стремясь помочь бедствующим соотечественникам, княжна активно занималась благотворительностью. Ее рассказ — это взгляд на жизнь в эмиграции без прикрас, жалоб и ненависти.
ЦЕНТРПОЛИГРАФ



СМОЛЛ, БЕРТРИС «ЛАРА»
Серия: HARLEQUIN. МИРОВЫЕ БЕСТСЕЛЛЕРЫ БЕРТРИС СМОЛЛ
Переплёт: мягкий
Страниц: 479
Год: 2024
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

Юная дочь феи и солдата **Лара** согласилась быть проданной мачехой в Дом удовольствий, чтобы ее отец смог участвовать в турнире Доблестных Рыцарей и выбиться из нищеты. Но у девушки неземной красоты было свое предназначение: ей предстояла долгая дорога из города, центра королевства Хетар, к лесным лордам, принцам-теням, прибрежным королям и, наконец, в

Дальное море, где она познает истинный смысл любви и жгучую страсть. Сможет ли она, полукровка, научиться убивать и изменить мир порока и обмана своей родиной?..
ЦЕНТРПОЛИГРАФ



СМОЛЛ, БЕРТРИС «КОЛДУНЬЯ ИЗ БЕЛЬМАИРА»
Серия: HARLEQUIN. МИРОВЫЕ БЕСТСЕЛЛЕРЫ БЕРТРИС СМОЛЛ.
Переплёт: мягкий
Страниц: 608
Год: 2024
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

Диллон, первый сын Лары, призван в забытый мир Бельмаира. Ему предстоит жениться на дочери короля и унаследовать трон. Синья, колдунья на далекой звезде, ученица Верховного Дракона Нидхуг, законно претендует на роль правителя своих земель, а не жены чужака, потомка некогда изгнанных из ее страны бунтовщиков. Но настоящая магия она еще только будет учиться, войдя замуж. Ей предстоит, собрав вокруг себя сильнейших чародеев с неведомого Хетара, раскрыть тайну, несколько веков назад поставившую жителей Бельмаира на грань исчезновения.
ЦЕНТРПОЛИГРАФ



СМОЛЛ БЕРТРИС «КОРОЛЕВА ТЕНЕЙ»
Серия: HARLEQUIN. МИРОВЫЕ БЕСТСЕЛЛЕРЫ БЕРТРИС СМОЛЛ
Переплёт: мягкий
Страниц: 480
Год: 2024
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

Овдовев по жестокой иронии судьбы, **Лара**, домина Теры, став негласным регентом, королевой теней, своего несовершенного сына, обнаруживает, что Тьма вновь набирает силу в лице Сумеречных близнецов и их ведьмы-сестры, желающих отомстить за своего отца. Повелителя Сумерек, и завершив начатую им войну по захвату власти над всем миром Хетара. Фея, как бы этого ни хотела, должна встретиться с детьми Колла. Но рядом с ней находится Калиг, величайший принц-тень, чья вечная любовь к Ларе будет ее спасением.
ЦЕНТРПОЛИГРАФ



ГЕОРГ ШУСТЕР – 2024
«ИСТОРИЯ ТАЙНЫХ ОБЩЕСТВ, СОЮЗОВ И ОРДЕНОВ»
ЦЕНТРПОЛИГРАФ

Наверное, каждый из нас хотя бы раз в жизни тянулся к неизданному и таинственному. Для тех, кто не растерял своего любопытства, и написана предоставленная книга **Георга Шустера**. На страницах его произведения вы узнаете о множестве тайных союзов и обществ, основанных различными группами людей, связанных между собой общими интересами к необъяснимым и мистическим событиям. Автор затрагивает интересную тематику, рассказывая о религиозных, политических и этических тайных союзах. **Георг Шустер** не только пересказывает реальные исторические данные, но и делает акцент на интересных и познавательных фактах. Единственный факт — книга была написана в начале прошлого века, поэтому здесь не представлены современные существующие сообщества. Произведение написано простым и доступным языком, способным заинтересовать всех читателей. Книга будет интересна не только любителям мистики, но и ценителям истории. В книге вы узнаете про такие тайные сообщества, как тамплиеры, алхимики, масоны, дервиши, друиды, розенкрейцеры. В произведении много иллюстраций, поэтому вы сможете наглядно ознакомиться с тем, что из сообществ есть кто, узнать их отличительные черты. Произведение объемное, но любители читать осылят его буквально за несколько дней.
Анастасия Игнатова

